

ÁNGEL VERGARA

Ángel Vergara was born in 1958 in Mieres, Spain
Lives and works in Brussels, Belgium

Education

Académie Royale des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
ERG (école de recherche graphique), Brussels, Belgium

Solo exhibitions

2024

El ojo pródigo, Centro Niemeyer, Asutrias, Spain

2023

MACS Musée des Arts Contemporains Grand-Hornu, Hornu, Belgium
Dans l'instant, MACS Grand Hornu, Belgium

2022

PHOTO I BRUT #1 - collection Bruno Decharme & installation vidéo Angel Vergara, CENTRALE for contemporary art, Brussels, Belgium
Où vas-tu?, Place Jules-Gévelot, Conflans-Sainte-Honorine, France

2021

Les Belles Idées reçues, Axel Vervoordt Gallery, Antwerp, Belgium

2020

J'efface, et cela apparaît, , Axel Vervoordt Gallery, Antwerp, Belgium

2017

Art Brussels, Axel Vervoordt Gallery, Antwerp, Belgium
Straatman: Acts & Paintings, Axel Vervoordt Gallery, Antwerp, Belgium
Angel Vergara From Scene to Scene, Focus Exhibition, Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels, Belgium

2016

Mars-Mai, Landscape Gallery, Axel Vervoordt Gallery,, Hong Kong, China

2014

Alucinación social, Galería Marta Cervera, Madrid, Spain
Argos, Brussels, Belgium
Fin'Amor, Centre d'art contemporain Le LAIT, Albi, France
Life Illuminations, Axel Vervoordt Gallery, Antwerp, Belgium
Angel Vergara. Conversational Colour, O&O DEPOT, Berlin, Germany
Act and Color. 0&0 Baukunst, Berlin, Germany
El Pintor, Musée des Arts Contemporains (MAC's) and La Fédération Wallonie-Bruxelles, Anciens Abattoirs de Mons, Mons, Belgium

2013

El Pintor, Le Théâtre de Liège, Belgium

2012

And yes I said yes I will Yes, Almine Rech Gallery, Brussels, Belgium

2011

Feuilleton, Belgian Pavilion curated by Luc Tuymans at the Venice Biennale, Venice, Italy

Tryptique, (*Marx, Engels, Wiertz*), Cortex Athletico, Bordeaux, France

2010

Acts and Paintings, IKOB, Eupen, Belgium

Second Life, Galerie Laura Mars, Berlin, Germany

Monday : Firework ; Tuesday : Illuminations ; Wednesday : Revolution, Argos Centre for Art and Media, Brussels, Belgium

Solo Projects, Galerie Stella Lohaus, ARCO, Madrid, Spain

2009

Nous, les oeuvres d'art... Etablissement d'en face projects, Brussels, Belgium

2008

Art Première, Art Basel (avec Joëlle Tuerlinckx), Galerie Stella Lohaus, Antwerp, Belgium

2007

Atención, algunas vueltas mas para llegar..., EACC, l'espai d'art contemporani de Castelló, Spain

Straatman's Happy entry into Bruxelles, Galerie Stella Lohaus, Antwerp, Belgium

El Pintor, MACS Grand-Hornu, Hornu, Belgium

2006

Actes et Tableaux – Retransmissions, MAC's Grand-Hornu, Hornu, Belgium

El Callajero, Cultureel Centrum Strombeek-Bever, Brussels, Belgium

The straatman's contract, B.L.A.C., Brussels, Belgium

2005

We the art Works... ! Performance, Halles de Schaerbeek, Brussels, Belgium

Belgium and at Duplacena. Lisbon, Portugal

2004

Our life is our territory, Galerie Stella Lohaus, Antwerp, Belgium and at Domaine de Kerguehennec (avec Michel François), Bignan, France

2003

Comment libérer les artistes libres? Fri-Art, Freiburg, Germany

2002

Straatman Opera, W139, Amsterdam, The Netherlands

Exhibition, Stella Lohaus Gallery, Antwerp, Belgium

2001

Straatman Cometh, MuHKA, Antwerp, Belgium

Straatman Opera, L'Anniversaire de Spinoza, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium

2000

Public Art, Galerie Stella Lohaus, Antwerp, Belgium

1999

La Hora de Todos, Galerie Vera van Laer, ARCO, Madrid, Spain

1998

Walking Voice, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany

Consulting Yourself, Galerie Rainer Borgemeister, Berlin, Germany

1997

Sala del Año, Encore Bruxelles, Brussels, Belgium

Faire Œuvre, Collège Scamaroni, Charleville, France

15th Art Brussels, Galerie Vera Van Laer, Brussels, Belgium

1996

L'heure de Tous, FRAC Lorraine, Metz, France

Fonteyne en Paradijs, Vera van Laer, Antwerp, Belgium

Miroiterie de l'Année, Galerie Sint-Lukas, Brussels, Belgium

1995

Supermarché de l'Année, Belgisches Haus, Cologne, Germany

Le Chahut, Centre d'Art Nicolas de Stael, Braine-l'Alleud, Belgium

Bruxelles Tours, BOXX, Vereniging PBA/PSK, Brussels, Belgium

1994

Le Bar d'en Face, Etablissement d'en face, Brussels, Belgium

Chapellerie Haute, Galerie Xavier Hufkens, Brussels, Belgium

1993

Salon Public, Galerie de l'Ancienne Poste, Calais, France

1992

Café de la Galerie des Beaux-Arts Galerij, Galerie des Beaux-Arts Galerij, Brussels, Belgium

1991

Maison Bonne Espérance, Espace Nord 251, Liège, Belgium

Gelateria del Año, Galerie von der Milwe, Aix-la-Chapelle, France

1990

Café del Año, Galerie Inexistent, Antwerp, Belgium

Group exhibitions

2024

Layered Realities ,Axel Vervoordt Gallery, Wijnegem ,Wijnegem, Belgium

2022

PAPEL/DIBUJO/ENIGMA, Galería Marta Cervera, Madrid, Spain

Les Fabriques du cœur et leur usage, MACS, Boussu, Belgium

2021

Chaos & Order, Axel Vervoordt Gallery, Antwerp, Belgium

2020

Double Feature Film Series, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany
#playathome, online video program, Arter, Istanbul, Turkey

2019

De Bijen van het Onzichtbare / Les Abeilles de L'Invisible, MACS Musée de Arts Contemporains, Grand-Hornu, Mons, Belgium

Carla Aroche + Luc Tuymans // Lucia Bru + Angel Vergara. Affiniteiten #2, LLS Paleis, Antwerp, Belgium
The Fragrance of Images, Der Duft der Bilder, Colección Olor Visual, Städtische Galerie, Delmenhorst, Germany

Salon de Peinture, MHKA Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp, Belgium

2018

Unexchangeable, WIELS, Brussels, Belgium

Saout l'Mellah, Limiditi -Temporary Art Projects, El Jadida, Morocco

Maison Forte, Marie-Puck Boodthaers & Alexandre-Igor Everard de Harzir, Revonans, France

Charivari, Onze-Lieve-Vrouwekerk van Pamele, Oudenaarde, Belgium

Salon de Peinture, M HKA Museum of Contemporary Art, Antwerp, Belgium

2017

Intuition, Palazzo Fortuny, Venice, Italy

Le Grand Large @ Verviers.be, Musée des Beaux-Arts, Verviers, Belgium

SUPERDEMOCRATIE, The Senate, Brussels, Belgium in cooperation with MHKA, Antwerp, BPS22, Charleroi, and BOZAR, Brussels, Belgium

2016

The Importance of Being, Museo de Arte Contemporáneo, Sao Paulo, Brazil

The importance of Being, Dec-Mars Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

Tele-Gen. Art and Television, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein STEP UP! BelgianDance and Performance on Camera 1970-2000, Argos, Brussels, Belgium

Comme si rien n'était, Musée et Jardins Van Buuren, Brussels, Belgium

Visages de la ligne, Fonds régional d'art contemporain de Picardie, Amiens, France

2015

TELE-Gen, Kunstmuseum, Bonn, Germany

Dans un intérieur; meubles, oeuvres murales et textiles d'artistes, Almine Rech Gallery, Bruxelles, Belgique

Mon jardin est dans tes yeux, Musée des Arts Contemporains au Grand Hornu, Hornu

CONTOUR 7, Muses over Monsters, Martyrs and MediaContour, Mechelen, Belgique

L'Homme, le Dragon et la Mort. La Gloire de Saint Georges, MAC Grand Hornu, Mons, Belgique

The Importance of Being, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Argentina

The Importance of Being, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba

The Importance of Being, Museo de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

2014

Fernand Léger; Mémoire et couleurs contemporaines, L'orangerie, Bastonge, Belgique

Museum Scale 1/7, Artis-Naples, FL, USA

Nationa(a)l Pop UP Store, Bâtiment Solvay, Ixelles, Belgium

All the Best Artists are My Friends, Mana Contemporary, Jersey City, NJ, USA

RE:Painted, SMAK, Gent, Belgium

2013

Les traces matérielles, la temporalité et le geste en art contemporain, Galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia, Montréal, Canada

Internation Film Festival, Rotterdam, The Netherlands
Performatic 2013, Argos, Brussels, Belgium

2012

L'histoire nous appartient, Printemps de Toulouse, Toulouse, France
ARTandPress, ZKM, Karlsruhe, Germany
Musée Fesch, Ajaccio, France
Who's afraid of black, yellow, red, blue and yellow, curated by Philippe Braem, Museum of Ideas, Lviv, Ukraine
Le Grand Atelier, MAC'S, Grand-Hornu, Belgium
BPI - Images de l'amour, amour de l'image, MAMAC, Liège, Belgium
ARTandPRESS, Martin-Gropius-Baum Berlin, Germany

2010

When will they finally see the power of drawing, Geukens & De Vil, Antwerp, Belgium
Nieuwe Monumenten, Middelheimmuseum, Antwerp, Belgium
Works on paper, Galerie Stella Lohaus, Antwerp, Belgium
The First Mediterranean Biennial of Contemporary Art (commissaire Belu-Simion Fainaru), Haifa, Israel
Département des Coqs, De Warande, Tunhout, Belgium

2009

Into the light, Antwerp, Belgium
Jeugdzone. Over opus één en opus min één (commissaire Ulrike Lindmayr), Hedeh, Maastricht, The Netherlands
In-finitum (commissaire Axel Vervoordt), Palazzo Fortuny, Venice, Italy
May & June, Galerie Stella Lohaus, Antwerpen, Belgium
Jeugdzone. Over opus één en opus min één, LLS 387 Ruimte voor actuele kunst vzw, Antwerp, Belgium
Permanent intervention: Façade Pianofabriek, Brussels, Belgium

2008

Hello, Laura Mars GPR, Berlin, Germany
Amusez Lambeaux, Maison du Peuple, Brussels, Belgium
Não te posse ver nem pintado, Fondation Bernardo, Lisbon, Portugal
« Honorons Honoré », De Garage, Malines, Belgium
Corpus Delicti. Justitiepaleis, Brussels, Belgium
Don't worry be curious!, Casino Luxembourg, Luxembourg City, Luxembourg
Zerbrechliche Schönheit, Glas im Blick der Kunst (commissaire Beat Wismer), Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Germany
Die Hände der Kunst (commissaire Ronny Van de Velde), MARTa, Herford, Germany
Trésors anciens et nouveaux de Wallonie. Ce curieux pays curieux, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
Le dessin éveillé I, La Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, France

2007

Four 4 One, Boekentoren, Genk, Belgium
La Ricarda, IKOB, Eupen, Belgium
En het woord is beeld geworden, Cultureel Centrum De Bogaard, Sint-Truiden, Belgium
La Ricarda, Aux Moulins Albigeois - Laboratoire Artistique International du Tarn, Albi et Castres, France
Hors genres, Forum de l'Image, Toulouse, France
Die Geschichte Wiederholt Sich Nicht!, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, Germany

2006

Artactivisme, Centre culturel Jacques Franck, Brussels, Belgium
4 statements, Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf, Germany

Drawings, watercolours, atlases, works on paper, etc, Galerie Stella Lohaus, Antwerp, Belgium
Anagramme. Histoire ré-écrite de la collection du MAC's, Grand-Hornu, Hornu, Belgium

2005

Artgames. Analogien zwischen Kunst und Spiel, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aix-la-Chapelle, Germany
Le jeune, le vivace et le bel aujourd'hui, Maison Populaire – Centre d'art Mira Phalaina, Montreuil, France
Voisins officiels, Musée d'Art moderne, Villeneuve d'Ascq, France

2004

Amicalement vôtre. Lille (Cultural Capital of Europe), France
City Sonic. Mons, Belgium
Love is in the air (commissaire Marie-Puck Broodthaers). Matrix art project, Brussels, Belgium
'La creación de la Guerra de los Balcanes : el juego', MediaLab, Madrid, Spain

2003

Once upon a time... Belgian Art between 1992-2002 (commissaire Bart De Baere). Muhka, Antwerp, Belgium
Je me souviens. CPAS, Brussels, Belgium
De Collectie – herfst 2003. MUHKA, Antwerpen, Belgium
Still/Move. Caermersklooster, Genk, Belgium
Gelijk het Leven is. SMAK, Genk, Belgium
Sense & Nonsense (commissaire Gerry Smith). Galerie Danielle Arnaud, London, U.K
Sculptures Installations. Collection de la Communauté française de Belgique. IKOB, Eupen, Belgium

2001

Alchimie de la Rencontre, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France

2000

Voici / Kijk (commissaire Thierry De Duve). Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
Clinckx, Janssens, Delvoye, Luyten, Vergara. Art Academy, San Francisco, USA
Europalia-Bruxelles 2000: Carrefour de Cultures, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
As it is, Straatman Loterie, Galerie Ikon, Birmingham, UK
Biennale de Louvain-La-Neuve (commissaire Philippe Braem), Louvain-La-Neuve, Belgium
Over the Edges. Meeting Point (commissaire Jan Hoet), Genk, Belgium

1999

Indoor, Musée d'art contemporain Lyon, France

1998

Indoors, La Cucina della Casa per l'arte e la Rivoluzione Contemporanea. Centro Civico de l'arte Contemporanea (Zerynthia Foundation), Serre di Rapolano, Italy

1997

Who Loves Bruxelles. Encore, Brussels, Belgium
Fetishimage. Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam, The Netherlands
Structures. Musée d'Art Moderne, Liège, Belgium
Magritte en Compagnie, Du bon usage de l'irrévérence. Centre culturel de la Communauté française Le Botanique, Brussels, Belgium and Musée d'Ixelles, Brussels Belgium
Dialogues de l'ombre. Espace Electra, Paris, France
Genuine Fiction (the real thing). W139, Amsterdam, The Netherlands

1996

Galerie Toxic, Luxembourg Casino, Luxembourg City, Luxembourg
Actions Urbaines, FRAC Lorraine, Metz, France
Casus Belli, Kunst in de haven, Antwerpen, Belgium

1995

Maisons Cerveaux, FRAC Reims, Ferme Dubuisson, Marne la Vallée, France
Géométrie Sacrée, Galerie des Beaux-Arts Galerij, Brussels, Belgium.
« *Ripple Across the Water* », *Ripple Bar*, Watari Museum of Contemporary Art, (commissaire Jan Hoet), Tokyo, Japan

1993

Galerie Xavier Hufkens, Brussels, Belgium.
Musée des Beaux-Arts de la Ville de Charleroi, Charleroi, Belgium
Transfer, Kunsthalle Recklinghausen, Germany
Le choix de Bruxelles, Galerie Xavier Hufkens, Brussels, Belgium

1992

Echec, Galerie des Beaux-Arts Galerij, Brussels, Belgium
Transfer, Alimentation Générale, Brussels, Belgium
Transfer, Goethe-Institut, Brussels, Belgium
Documenta IX, Straatman Performance, Kassel, Germany
Woord en Beeld in de Belgische Kunst, Van A tot Z. MuHKA, Antwerp, Belgium

Bibliography

2020

Angel Vergara. Nous, les oeuvres d'art, La Lettre Volée, Brussels

2017

Angel Vergara. From Scene to Scene, KMSKB and MER Pape Kunsthalle, Ghent

2013

"Corps en action, matières sous tension: Amelia Jones signe une première exposition à Montréal". Marie-Eve Charron, *Le Devoir*, March 30 th
"Bon Travail", Sam Steverlynck, *Agendamagazine.be*, 22 March

2012

"Angel Vergara". Bernard Marcelis, 12 November
"Angel Vergara voit les stars en peinture", Jean-Marie Wynants, *Le Soir*, 21 September
"Angel Vergara toont intrigerend nieuw werk", Jozefien Van Beek, *De Morgen*, 11 September
"La peinture s'impose au monde", Claude Lorent, *Arts libre*, 14 September
"Angel Vergara at Almine Rech, the feeling of jubilation with regard to painting", *Ponyhof*, 5 September

2011

"A Venise l'art cherche l'illumination", Jean-Marie Wynants, 12 November
Feuilleton, Catalogue of the Belgian Pavilion at the 54 Venice Biennale

2007

El Pintor, Mari Bartomeu and Busine Laurent, Mac's, Hornu

2001

Straatman Cometh, Thompson Jon, MuHKA

1995

Objet de collection, Éditions Centre Nicolas De Stael

Public collections

MuHKA Museum voor Hedendaagsa Kunst Antwerpen, Antwerp, Belgium

SMAK Stedelijk Museum voor ActueleKunst, Ghent, Belgium

FRAC - Champagne-Ardenne, Reims, France

IAC - Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne, France

CNAC, Châlons-en-Champagne, France

FRAC, Poitiers, France

World Bank International, Washington, D.C., USA

Natari Museum, Tokyo, Japan

Fondation Berardo, Lisboa, Portugal