

María Gómez

Nacida en 1953
Salamanca, España

Exposiciones Individuales

2022

El Viento: Retirarse es lo primero. Centro de Arte Faro Cabo Mayor, Santander.

2021

El Viento: Retirarse es lo primero. Galería Marta Cervera, Madrid.

2018

Batuecas 1600, La Calcografía, Salamanca.

2016

En silencio, Galería Félix Gómez, Sevilla.

2015

En silencio, Galería Utopía Parkway, Madrid.

2012

El sueño erróneo, Galería Feliz Gómez, Sevilla.

2011

Chaolín, Galería Amador de los Ríos, Madrid.

2008

Maestro, Galería Siboney, Santander.

2004

El escritor o las lectoras, Museo de Salamanca, Salamanca.

2008

Maestro, Galería Siboney, Santander.

2011

Chaolín, Galería Amador de los Ríos, Madrid

2012

El sueño erróneo, Galería Félix Gómez, Sevilla

2003

Paz por la mañana, Galería Antonio Machón, Madrid.

El escritor o las lectoras, Biblioteca Pública de Zamora, Zamora.

2002

Hipona, Petelia y Farsalia, Galería Alfredo Viñas, Málaga.

2001

Campo, Galería María Llanos, Cáceres.

Libro Tercero, Salas Rivadavia, Cádiz y Museo Cruz Herrera, Línea de la Concepción.

2000

SinTítulo, Galería Antonio Machón, Madrid.

1998

La desaparición, Galería Félix Gómez, Sevilla.

1997

Capítulo IX, Galería Fernando Silió, Santander.

Capítulo IX, Galería Magda Bellotti, Algeciras.

1996

El Libro Dorado, Sala Broncense, Cáceres.

El Libro Dorado, Ant. Convento de las Claras, Plasencia.

II Libro. Galería Antonio Machón. Madrid.

1994

Nueve Constelaciones, Galería Antonio Machón, Madrid.

Nueve Constelaciones, Galería Siboney, Santander.

Constelaciones, Galería Mácula, Alicante.

1993

Agujeros de luz, Galería Lluç Fluxa, Palma de Mallorca.

1991

Espais. Centre d'Art Contemporani, Gerona (con Carme Sanglas).

Galería Varron, Salamanca.

Galería Artis, Salamanca.

1990

Akhnaton Gallery, El Cairo.

Galería Magda Bellotti, Algeciras.

Galería Mar Estrada, Madrid.

Galería Fernando Silió, Santander.

1989

Museo de Bellas Artes de Málaga, Málaga.

Galería Fúcares, Madrid.

1988

Galería Fernando Silió, Santander.

1987

Galería Montenegro, Madrid.

1986

Galería Temple, Valencia.

1985

Galería Montenegro, Madrid.

1984

Galería Magda Bellotti, Algeciras.

1983

Galería Montenegro, Madrid.

1977

Galería Tebas, Madrid.

Exposiciones colectivas

2022

PAPEL / DIBUJO / ENIGMA, Galería Marta Cervera, Madrid.

2012

Genealogías Feministas en el Arte Español 1960-2010, MUSAC, León.

El artista en la Ciudad, CentroCentro Cibeles de Cultura. Madrid.

Aire de familia, My name's Lolita Art. Madrid.

El secreto del bolso, Galería BAT. Madrid

2010

Paisajes Interiores. El paisaje como autorretrato, Galería Siboney, Santander.

2009

ARCO 09. Galería Siboney. Madrid

Otra figuración. Nuevas realidades. Caja de Ahorros Municipal de Burgos.

Paisajes Interiores. El paisaje como autorretrato. Galería Siboney, Santander.

Genealogías Feministas en el Arte Español 1960-2010. MUSAC, León.

El artista en la Ciudad. CentroCentro Cibeles de Cultura. Madrid

2008

ARCO 08. Ars Fundum, Madrid.

Colección Arte y Trabajo, Sala Zuazu, Arquería de los Nuevos Ministerios, Madrid.

Plata 1982-2007, Galería Magda Bellotti, Madrid.

Horizontes. Ars Fundum, Centro de las Artes de Sevilla. Sevilla

Revista de Occidente-Viñetas. Biblioteca Pública del estado. Zamora.

2007

Foro Sur 07, Galería Marta Cervera, Cáceres.

TransFiguración, Sala de Exposiciones de la Comunidad de Cultura y Turismo. Madrid

2006

ARCO 06, Galería Antonio Machón, Madrid.

Medias y Extremas Razones, Caja San Fernando, Jerez.

2005

ARCO 05, Galería Antonio Machón, Madrid.

Acentos. Pintura Española Contemporánea, Colección Caja Madrid, Sala de las Alhajas, Madrid.

El Circo, Galería Estampa, Madrid.

Medias y Extremas Razones, Caja San Fernando, Sevilla.

Singular, Galería Víctor Saavedra, Barcelona.

2004

ARCO 04, Galería Antonio Machón, Madrid.

Medias y Extremas Razones, Galería Félix Gómez, Sevilla.

El Juguete como Pretexto, Centro Puerta de Toledo, Madrid.

Pieza a Pieza, Instituto Cervantes, Centros de Lisboa, Túnez, Argel, Oran, Marruecos, Tel-Aviv.

2003

ARCO 03, Galería Antonio Machón, Madrid

100 obras para Galicia, Círculo de Bellas Artes, Madrid.

FORO SUR 03, Galería Alfredo Viñas, Cáceres.

Figuraciones suyas, Galería Trinta, Santiago de Compostela.

www.antoniomachon.com, Galería Antonio Machón, Madrid

El Sexto Mandamiento, Galería Felix Gomez, Sevilla.

Pieza a Pieza, Instituto Cervantes, Centros de Munich, Roma, Atenas, Tetuán, Estambul, Bucarest.

2002

ARCO 02, Galería Marta Cervera, Madrid.

Desnudos, Galería My Name's Lolita Art, Madrid.

50 años, Galería Artis, Salamanca.

Artistas de Madrid a favor del Pueblo Palestino, Centro cultural Conde Duque, Madrid.

Arte en casa, Galería María Llanos, Aliseda, Cáceres.

Ecos de su memoria. José Ramón Danvila y sus amigos, Fundación Rafael

Botín, Palacio de la Merced, Córdoba.

2001

ARCO 01, Galería Antonio Machón, Madrid.

La Noche. Imágenes de la noche en el arte español 1981-2001, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia.

Arte español de los años 80 y 90 en las Colecciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Galería de Arte Contemporáneo Zacheta, Varsovia.

La gran travesía 1985-2001, Galería Siboney, Santander.

Donde la ciudad cambia de nombre, Galería Sandunga, Granada.

En torno a lo erótico. Félix Gómez, Sevilla; Museo Cruz Herrera. La Línea de la Concepción

2000

Cançó de les Figures, Tinglado 4 del Moll de Costa, Tarragona; Sala de Nobles y Bellas Artes de San Eloy, Salamanca.

Miradas 2000. La figura de Jesús, Seminario Diocesano Calatrava, Salamanca.

Agacal, Galería Artis, Itinerante Castilla y León; Viseu, Portugal. Galería Fernando Silió, Santander. Galería Víctor Saavedra, Barcelona.

IV Bienal de Pintura Ciudad de Albacete, Museo municipal, Albacete.

La acuarela española del siglo XX, Fundación BBVA, Bilbao.

Dibujos Germinales, Sprengel Museum, Hannover.

1999

ARCO 99, Galería Félix Gómez, Madrid.

Dibujos Germinales, Centro de Arte Palacio Almudí, Murcia; Sala Amós Salvador, Logroño; Museo de la Pasión, Valladolid.

Mirar Madrid, Centro Cultural Casa de Vacas, Madrid.

Artistas por Centroamérica, Fundación Rodríguez Acosta, Granada.

Canción de las Figuras, Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.

Sobre papel, Galería Marta Cervera, Madrid.

1998

ARCO 98, Galería Magda Bellotti, Madrid.

Arte Gráfico Contemporáneo Español, Instituto Cervantes, Amman.

Dibujos Germinales, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

II Trienal de Arte Gráfico, Palacio de Revillagigedo, Gijón.

El sexto mandamiento, Galería Félix Gómez, Sevilla.

1997

ARCO'97. Galería Antonio Machón y Galería Magda Bellotti Madrid Singular, Galería Sio, Barcelona.

Décimo aniversario, Galería Fernando Silió. Santander.

Vía Crucis, Galería Estampa, Madrid.

El cuarto de ser, Galería Siboney, Santander.

3ª Trienal de Arte Gráfico Internacional, Museo Nacional de Arte Moderno, El Cairo. (Premio del jurado).

Manolo Prieto y el Toro de Osborne. Sala de Exposiciones Cardenal Salazar. Córdoba

1996

Manolo Prieto y el Toro de Osborne. Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid.

Aquellos 80. Fundación Caja Vital Kutxa. Sala San Prudencio. Vitoria

A la Pintura. Pintores españoles de los años 80-90. Colección Argentaria. Museo de Bellas Artes de Bilbao. Bilbao.

A la Pintura. Pintores españoles de los años 80-90. Colección Argentaria.

Sala de Exposiciones Lonja de Pescado. Alicante.

Sobre papel. Galería Antonio Machón. Madrid.

Arquitectos de Canarias, Santa Cruz de Tenerife. Casal Solleri. Palma.

Frente al Sida. Reale Grupo Asegurador. Madrid.

María Gómez-Dorothea Von Elbe. Galería Bores & Mallo. Cáceres.

Un cuerpo. Galería Sandunga. Granada

Sobre papel. Galería Magda Bellotti. Algeciras, Estación Central, Madrid.

1995

ARCO'95. Galería Antonio Machón. Madrid.

0'7%. Círculo de Bellas Artes.

María Gómez-Enrique Vega. Galería Artis Salamanca.

Manolo Prieto y el Toro de Osborne. Diputación Provincial de Cádiz. Sala Santa Inés de Sevilla.

Manolo Prieto y el Toro de Osborne. Palacio de la Diputación Provincial de Cádiz.

Manolo Prieto y el Toro de Osborne. Palacio Episcopal de Málaga.

Unión Fenosa. Museo Municipal de Orense. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid.

1º Trienal de Arte Gráfico. Palacio Revillagigedo. Gijón.

Ángeles en Madrid. Galería Bat. Madrid.

Colección Testimoni 94-95. Fundación La Caixa. Palma de Mallorca.

A la pintura española de los años 80-90. Colección Argentaria. Palau de la Virreyna. Barcelona. Sala de Exposiciones Santa Inés. Sevilla.

1994

ARCO'94. Galería Siboney. Madrid.

Galería de Retratos. Círculo de Bellas Artes. Madrid; Museo de Bellas Artes, Sevilla.

El color de los sueños. Galería Jorge Mara. Madrid.

El Duero que nos une. Museo Provincial, Zamora; Palacio de Congresos y Exposiciones, Salamanca.

12 Aniversario. Galería Magda Bellotti. Algeciras.

Pequeños Formatos. Galería Artis. Salamanca.

IV Salón de los 16. Museo de Antropología. Madrid.

1993

Becarios 1991-92. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid.

Testimoni. Eglise del Convent. Pollença.

III Mostra Unión Fenosa. Estación Marítima. La Coruña.

Investigación y Creación. Ediciones de Arte 10. Madrid.

1992

Becarios 1991-92. Academia Spagniola di Storia, Archeologia e Belle Arti, Roma.

Presenza & Memoria. Sala Carlos V. Maschino Angioino, Napoli.

Pintores y Escultores Contemporáneos. Galería del Arenal. Pabellón de Castilla y León. EXPO 92. Sevilla.

La Cueva de Ali Baba. Galería Caballo de Troya. Madrid.

Gabinete de papel. Galería Fúcares. Almagro.\

1991

Imágenes Líricas New Spanish Visions. Sarah Campbell Gallery, University of Houston, Texas; Henry Art Gallery, University of Washington, Seattle; The Queen's Museum, New York.

University of Houston, Texas; Henry Art Gallery, University of Washington, Seattle; The Queen's Museum, New York.

María Gómez-Carmen Sanglas. Espais. Centre d'Ar Contemporani. Gerona.

El Regreso del Hijo Prodigio. Galería Buades. Madrid, Contraparada, Murcia.

Visiones de Madrid. Sala de Exposiciones de la Real Academia de San Fernando. Madrid.

Colección Pública. Museo de Bellas Artes de Álava, Vitoria.

Aduana 91. Palacio Provincial de la Diputación de Cádiz.

1990

Imágenes Líricas New Spanish Visions. Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, New York

The Art Museum at Florida International University, Miami.

1982-90 Galería Magda Bellotti. Algeciras.

Coleccio Testimoni 1989-1990. Caixa de Pensions de Barcelona.

1989

Época Nueva painting and Sculptures from Spain. The Chicago Public Library.

Cultural Center. Chicago;

Akron Art Museum, Ohio.

I Trienal de dibujo Joan Miro. Fundación Joan Miro. Barcelona.

Euro-Arte. Guimaraes. Portugal.

1988

Época Nueva Painting and Sculpture from Spain. Meadows Museum, Southern Methodist University of Dallas. Texas,

Lowe Art Museum. University of Miami, Coral Gables. Florida.

La Gravure Contemporaine a la Chalcographie National de Madrid, Ecole Supérieure de Beaux Arts. París. Francia.

4 Pintores Salamantinos. Galería Artis. Salamanca.

Feria Internacional de Arte. Galería Montenegro. Basilea.

FIAC 88. Galería Montenegro. Grand Palais. París. Francia.

ART'88. Galería Montenegro. Basel.

1987

Madrid-Vigo. Casa de la Cultura. Vigo.

La Memoria del Tempo. Verona. Italia.

Contrapunto. Palacio de la Lonja. Zaragoza.

1986

ARCO 86. Galería Montenegro, Madrid.

Spanish Bilder. Kunstverein Francfort; Hamburgo, Stuttgart.

Pintar con papel. Circulo de Bellas Artes. Madrid.

17 Artistas, 17 Autonomías. Pabellón Mudéjar. Sevilla. Arte Español Actual. Palacio de la Moncloa. Madrid.

1981-1986 Pintores y Escultores Españoles. Fundación Caja de Pensiones. Madrid. Fundación Cartier.

Joui-en-Josas. Francia

1985

ARCO'85. Galería Montenegro. Madrid.

Cota O sobre el nivel del mar. Diputación Provincial de Alicante; Pabellón de Villanueva, Madrid; Museo de Bellas Artes, Sevilla; Sala Parpallo, Valencia.

Festival Internacional de la peinture, Cagnes-sur-Mer. Francia.

III Trienal de Dibujo Internacional. Nüremberg, R.F.A.; Linz, Austria.

VIII Bienal de Pontevedra. Diputación Provincial de Pontevedra.

V Salón de los 16. Museo de Arte Contemporáneo. Madrid.

VII Bienal de Arte Valparaíso. Chile.

1984

El Desnudo, Galería Montenegro, Madrid.

Cinco. Galería Kreisler Dos. Madrid.

En el Centro. Centro Cultural de la Villa. Madrid.

Premio VII Bienal Ciudad de Zamora (Primer Premio). Ayuntamiento Zamora.

Punto. Museo Ferroviario. Estación de Delicia. Madrid.

IV Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo. Museo de Bellas Artes de Asturias. Oviedo.

Madrid, Madrid, Madrid. Centro Cultural de la Villa. Madrid.

1980

15 Artistas de Bellas Artes Palacio de Velázquez, Madrid